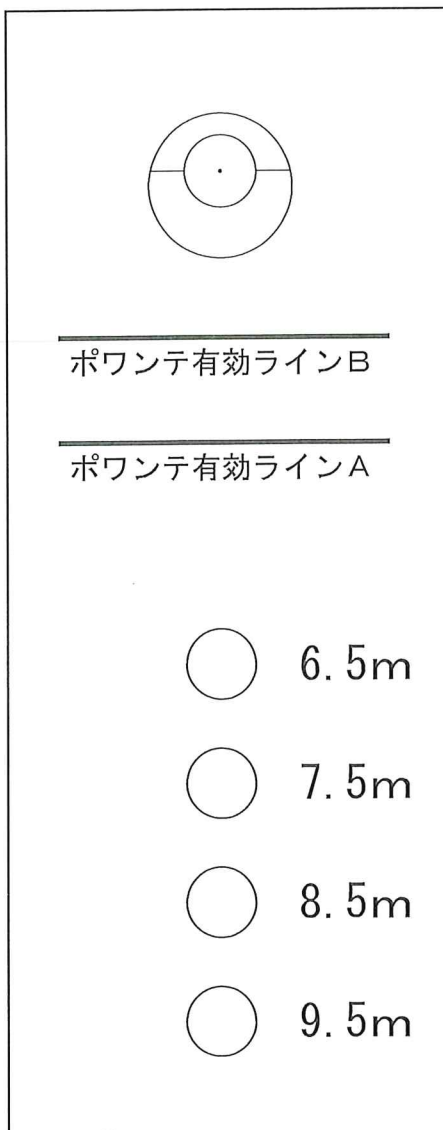


ポワンテ大会内容

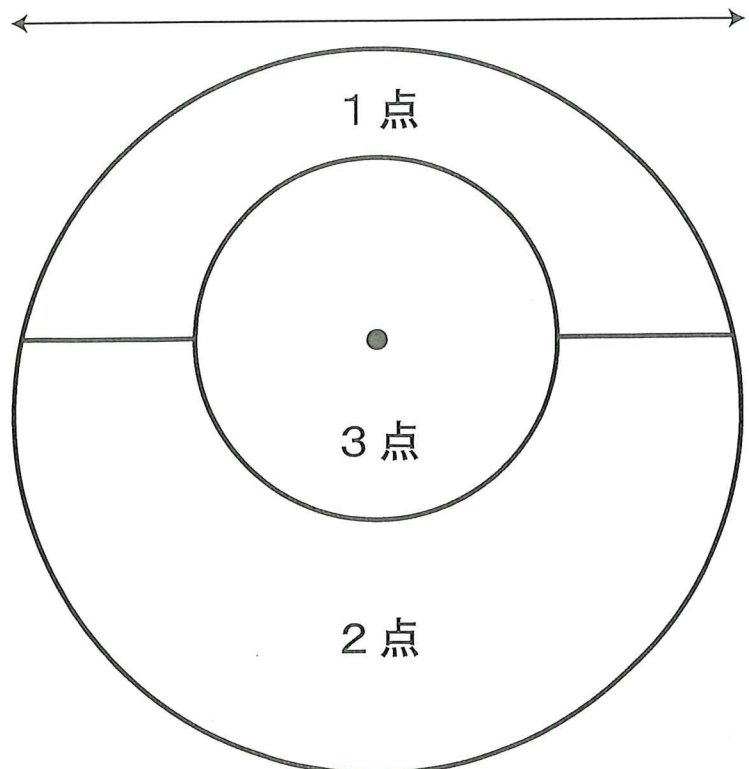
1. サークルから、6.5m先にあるビュットに対し投球を行う。
ただし、ボールの着地点は「ポワンテ有効ライン」を超えて着地しなければならない。
2. 同様に7.5m、8.5m、9.5mの距離に対しても行う。
これを2回行う。(4投球×2回=8投球)
3. ポワンテ有効ラインA・Bで行う。(8投球×2=16投球「1セット」)
2セット、計32投球を行う。(2レーンを使用する)
※参加者数により、投球数が変更になる場合があります。
4. 得点は下図を参照。なお、ライン上のボールは、得点の高い点数とする。
5. 上位8名が決勝トーナメント戦に進出する。
決勝トーナメント戦は、1セットとする。
決勝トーナメント戦は、対戦相手と交互に投球する。
6. 詳細は、大会当日に説明します。



★ポワンテ得点サークル

大100cm
小 50cm

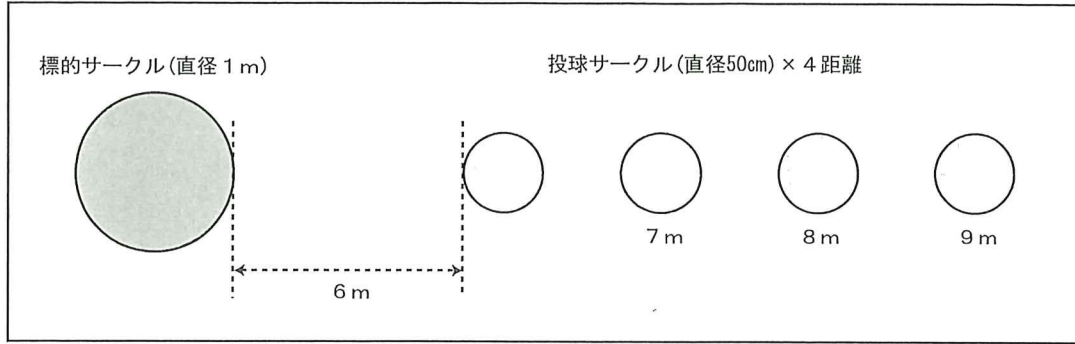
※大の中心は小の10cm前方



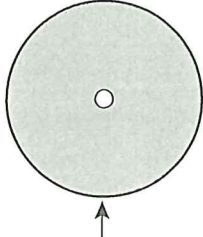
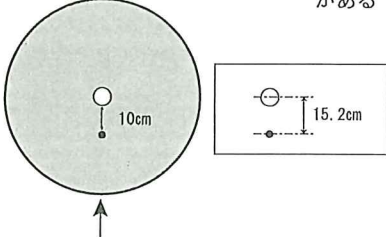
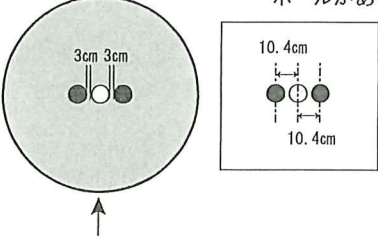
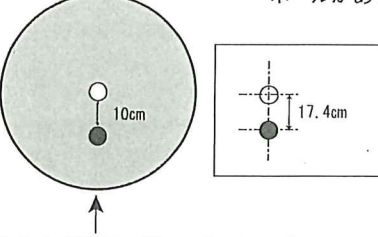
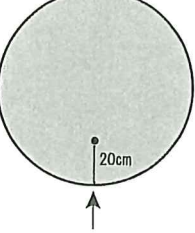
ティール大会内容

1. 国際基準に準じて行う。
2. 予選は「アトリエ1」を行う。(4投球×2回=8投球「1セット」)
これを2セット行う。(16投球)
3. 上位8名が決勝トーナメント戦に進出する。
※参加者数によっては変更になる場合があります。
4. 決勝トーナメント戦は、アトリエ1～5を行う。
(4投球×5回=20投球「1セット」)
決勝トーナメント戦は、交互に投球する。
5. 詳細は、大会当日に説明します。

ティール大会のアトリエについて



5つのアトリエとティールの得点

アトリエ	ティールの結果	得点
【アトリエ1】：標的ボール1個のみ 	カロー：標的ボールがサークルの外に出て、投げたボールはサークルの中に残った	5
	成 功：標的ボールと投げたボールがともにサークルの外に出た	3
	当たり：標的ボールに当たったが、サークルの外に出ない	1
	失 敗：	0
【アトリエ2】：標的ボールの前にビュットがある 	カロー：標的ボールがサークルの外に出て、投げたボールはサークルの中に残り、かつ、障害物のビュットに当たらなかった	5
	成 功：標的ボールと投げたボールがともにサークルの外に出てビュットには当たらなかった	3
	当たり：標的ボールに当たったが、サークルの外に出なかった。投げたボールがはねかえってビュットに当たってもよい	1
	失 敗：	0
【アトリエ3】：標的ボールの左右に障害物のボールがある 	カロー：標的ボールがサークルの外に出て、投げたボールはサークルの中に残り、かつ、障害物のボールに当たらなかった	5
	成 功：標的ボールと投げたボールがともにサークルの外に出て障害物のボールには当たらなかった	3
	当たり：標的ボールに当たったが、サークルの外に出なかった。投げたボールがはねかえって障害物のボールに当たってもよい	1
	失 敗：	0
【アトリエ4】：標的ボールの前に障害物のボールがある 	カロー：標的ボールがサークルの外に出て、投げたボールはサークルの中に残り、かつ、障害物のボールに当たらなかった	5
	成 功：標的ボールと投げたボールがともにサークルの外に出て障害物のボールには当たらなかった	3
	当たり：標的ボールに当たったが、サークルの外に出なかった。投げたボールがはねかえって障害物のボールに当たってもよい	1
	失 敗：	0
【アトリエ5】：標的ビュットのみ 	ビュットがサークルの外に出た	5
	成 功：ビュットに当たったが、サークルの外に出なかった	3
	失 敗：	0

○ 標的ボール ● 障害物のボール • ビュット